公共租界警務處新聞紙登記證C字四百另四號

奮報

發行兼總編輯 陶知奮

冷香閣分社 四馬路畫錦里西首

篆刻價目
石章每字一角三分
牙章每字二角五分
晶章每字八角
玉章每字二元
篆法古雅 歡迎參觀

王開霖鐫刻碑銘
代辦太湖石 定做大理石

冷香閣印社 三馬路畫錦里東首 電話九五〇八一轉

營業一覽
篆刻秦漢印章
發售名貴印料
精印明片喜帖
代做簿記帳冊
寄售上品印泥
兼售文具用品

本定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善 本報發行部啟

贛北將傳捷音
白崇禧飛前線 開始發動反攻
我空軍飛贛北投彈

衛國士。沿線遍掘戰車壕。電網密佈。堡壘重重。準備迎擊日軍云。又（重慶電）西南行營主任白崇禧將軍。於一日自桂林飛贛北前線。召集×戰區司令薛岳以下各統領面示機宜。贛北前線我軍自大量增援後。已開始發動總反攻。爭取主動。對南昌採大包圍形勢。戰事已轉入有利階段。不日將傳捷音。又（香港電）鄂中我某部渡河。正分向各處猛攻。又（香港電）此間日人雖宣傳謂日軍已攻入高安。但據此間中立方面消息。則戰事現尚在距高安西南五十公里處進行。所傳日軍已由東北進犯南昌之言過甚。另據中立方面所得可靠消息。我援軍近自沅州（宜春）取道浙贛鐵路而趕到者。為數殊多。足以壓阻日人任何進展之企圖。我方更駐有重兵。以防日軍又未免。方面。闖入湘南衡陽之在湘中。

（重慶電）我新空軍大隊，頃已自後方抵達贛北等地。三日曾以精銳機等，襲南昌日軍陣地，炸毀日軍武器彈藥，並以機槍掃射，任務完畢，即返防地。又（浙北電）我贛北軍已破壞日軍路軌數十萬，自贛集動重兵。

粵日方正式宣稱
珠江開放無期
謂自戰略觀點而論

（廣州電）日當局鑒於此間盛傳珠江不久將重行開放之謠諑，乃正式宣稱：自戰略觀點而論，不能預料該江何時開放。同時陸軍情報部長田村大佐宣稱：日陸軍無退出廣州之意。而將如海外所謠傳者。日軍將留駐廣州直至該城恢復和平與秩序，及目前戰事解決而後已云。田村大佐

澳門總督奉召回國

佐對廣州以外出版之報紙刊載日陸軍不久將退出廣州之消息。並曰：「可笑」。稱之為「糾紛之長此不已」。目前日軍據區內情況亦不安定。日軍將留駐之云。

（香港電）葡萄牙駐澳門總督巴波薩。因奉本國政府急令。昨日乘飛機飛返葡京里斯本。巴氏起行之前。曾與香港總督舉行長談。談話內容。以及澳督此行任務。均無官方文告。加以宣佈云。

顧維鈞幼年

現任駐法大使顧維鈞博士，嘉定人，言，其鈞自幼時，曾隨其父人人言，八九齡時，過其里人遊，蘇州里，凡三四里，日車站，旁通車比賞，旅店，欣顧，鐵路祖父自幼，當其祖，問商店肆抵之，記憶力，兩車站，安步其門，既顧上之二，兒，曰：否？見色驗顧之，其一，答曰：舌，他日必能光耀門楣，成一名人，測道路，索閩，其百無一漏，因依次，背誦之，家奇百舉，爺爺，驚喜，留學歸國，成國際間一有名之人物矣。

亂話三千續集

九公

一號汽車

汽車照會之號碼，愈居前愈奇，故二十號以內之號數，有得者視若拱璧，甚至以數千金

購一車號者，租界有九十萬人，故死後盛出喪，萬人空巷，此一號汽車，崇之如大盜，御周家，十萬人，周家財富，商號有號，時，時御此一號汽車，崇拜之，故號碼以成匪徒，綁票，勒贖，車汽，當此之時，已故富商周氏後裔，及周湘舲之遺族，首富乃稱海上盛況，一號汽車，一時盛傳，為之捲入，風聲大盛，欲得之，汽車已不再出現於市，號碼出不再現於市，亦不再轉而出，仍屬周氏後裔而知矣。

邑廟兩老

邑廟熱鬧人市。廿年前時出現一老人。乘一籐椅。由人肢已殘廢。家奴抬行，遊於市。有三隻瘋癲。一手持木鐸。一手執一老者。詢其高齡。則百歲矣。又一老者。狀甚怪逆。手持「豆腐」一日叫賣。賣高呼不已。「×」叫賣豆腐。價錢無兩老者。此眼見者皆若幼年人親得。

流三千里

三五 五個孩子剩四個

朋友，對於我們留在金華不去上海這回事，似乎使他很高興，三天之後把我們招去跟他同居，讓給我們一間寬大的房間，一面又利用他職務上的便利，介紹我們到難民什麼會里去担任點小工作。據說每個職員有每月十至二十元的津貼，那個什麼會的職員很多，工作過，珠小姐沒有正式上過辦公廳，等等繁重。她登記難民姓名住址等表格，雖然覺得工作繁重，却還有相當興趣。以前做什麼事？……」「喂，你姓什麼？叫什麼？那裏來？」

會動筆的自己填，不會寫的如舊式女人及小孩之類，才由珠小姐邊問邊寫，上夫的男性難民中間，其中有不多，懷着孩子可憐的女人，家却有好幾個，一個，男人在上海做商店伙計，不在家，她就懷有一個，兩條手牽兩個，背後還跟一個直從嘉興鄉下逃上這兒來。但是她沒有箱籠行李，僅僅在「跟一個」的那個孩子腕裹挽着個小衣包，旁人問她為什麼連被褥之類最要緊的東西也不帶，她說分量重沒人提，半路上丟了。「你作什麼打算呢？到這裏來」「有什麼打算呢，我只求先生們想法把我送到上海去。」說到這裏，她忽然悲戚地向着珠小姐：「先生，我要求你們想法子，我逃出來時候孩子有五個，現在只剩四個了，你們好不好做點好事給我想法把孩子找回來？」

酒紹加寶王
總店四馬路浙江路口
老店南京路三五二號
總號電話九四七六八
老店電話九六三八一
本號紹酒紹興設廠自製，味厚色香最近由紹運到大批遠年陳酒敬請各界駕臨暢飲際此春光明媚及時行樂之時一舉數得何樂不為

振新洗染廠
綢緞認公不祖色
業 專家
專染 不褪色 各種衣料
日晒 水洗 永不變色
春天已到、君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等請向本廠洗染後、久藏不蛀君欲洗染者請撥電話三五七四〇接送
染色部 中西大衣 四季服裝 新舊毛冷 摩登旗袍
乾洗部 團體校服 中西服裝 呢帽皮鞋 襯絨旗袍
◉廠址福煦路南成都路口◉

百靈鳥註冊 謹防冒牌 鵝掌風藥水
治手掌脫皮起泡粗燥開裂或痛或癢及指甲初變灰白色等症採用一瓶立見奇効至多三四瓶保可愈如不見效包退還洋詳細說明函索即寄每瓶國幣一元外埠加寄力三角
經理 四馬路中西及各分店 南京路虹廟口 二馬路正威 大新街一角商店 泥城橋中法及各分店 靜安寺路卡德路南洋公司 霞飛路馬斯南路 及先施永安新新公司等藥房均售 上海法租界貝勒路西門路口均益里 倪文鼎藥社出品

頭痛 天字牌頭痛丹
獨售一味 銷行廿年
立刻止痛 馬上舒適 藥性和平 男女咸宜
總發行所 上海百中堂藥房
總發行所 八仙橋黃金大戲院首南鈞福里

屠企華醫師診例
特備最新科學電氣醫械，選用歐美名廠特效靈藥，採取世界最新技術，憑多年床經驗，為各級社會解除切膚痛苦，能使迅速穩安斷根，實為全滬最高尚可靠之花柳病診所。
診所 派克路梅福里內 電話三五〇三七
診例 門診一元二角 拔號加倍 出診八元八角 車費一元
時間 上午九時至一時 下午四時至八時 星期照常

現代婦女

馬秀珍主編 第一期

▲特輯一覽表▼
每逢星期一：書苑
每逢星期二：現代婦女
每月第一三星期四：虎嘯
每月第二四星期四：藝林

每週短談
奮的開始
秀珍

很幸榮的，這小小簡陋的園地，又開始在本報闢成，與讀者諸君相見了。不健忘的話，我想各位一定會想到：本園地產生在前上海報的時候，一定會引起你們的怎樣？內容的旨趣，我們給予了解的，何在現在，他雖已是祇四期了，上海報的一底現小園地，僅是跟着那曇花的本報。現在，他並非但是永遠地繼續，但今日再開出美艷的各式的鮮花來，這點是更可以告慰於諸位的。

起，在今這震撼的大時代中，才有門的跟確：每個的靈魂，底女性們，誰都會到這樣的精神，今後攜手立這小園地，感到的，有去我們的精神，復歸解決一切的困難底婦女，仍秉着在過這裏呼吸新鮮的空氣，使都能征服惡劣的環境，獲得到光彩的識的問題，做一個自由，獨立，平等的民族最前線的明燈，最後，現代婦女底，這小園地裏底一草一木，是更要大家一致起來，作灌溉，督勉的扶助，俾這一羣的小生命，在今大動盪底輾輪上，永現出無量鮮艷的光芒，這是我們同人所最祈盼而感榮幸的。

女賣貨員的自覺

「招牌花瓶」——這是一般人給予女賣貨員們的稱號！我們的名義上，這也是一個名詞，當然，我們的真實意義，這是抑辱的呢？起初我們聽見人家說我們是花瓶，是甚麼花，不是「花」的，祇不過是賣貨員而已！然而一般人，還是用這名稱，我們只是供人賞玩的「花瓶」嗎？多大的侮辱！有甚麼不可思議？我們是在暗示而已。

社會上有多少的商店，為了招人女子的美貌，以為招攬顧客，如何？有什麼「……」祇不過是……。

然而立刻就引起社會上一般認識不正確的人，我們男子輕視着我們，輕侮我們，而利用的態度，在一般女賣貨員們中，也承認自已的地位，是有一個不錯的，自己於地確認的力量，……。

戰時的婦女
一如

自從這次偉大的戰幕展開以來，全國二萬萬的女同胞中一部的知識份子，她們已明瞭這次的抗戰是偉大的，神聖的，她們更明白自己的生存和解放，是同這次抗戰是聯繫在一起的，她們願犧牲自己的一切，來參加這次的抗戰，爭取全民族最後的勝利，但佔全國大多數的農村婦女，及知識落後的婦女，因為她們受到幾千年傳下等於奴隸生活的壓迫，她們不知道國家的危急，民族的淪亡，及自身的解放，所以根本談不到犧牲一切，去爭取國家的勝利，和自身的解放，尤其是在最近不論前線或後方女漢奸的活躍，真如雨後春筍，其中恐怕多數是為了些些的私利，去出賣她的祖國，她的祖宗，她的靈魂，及她們的兒女來幹這過種喪心病狂的事，因為她們缺少了國家觀念，以致做出這種殺而無赦的工作，所以這些是非常迫切的事象，這些無知的一羣，正是需要我們去喚醒她們。不但僅要使她們不為奸徒所誘，並要使她們走上抗戰的大道，參加這神聖的抗戰，來爭取最後的勝利及自身的解放，最後我希望全孤島沉醉着的婦女們一致起來，共同的來參加這神聖的抗戰，爭取最後的勝利。

（一）認清本身的地位——我們婦女要覺醒到我們是十八世紀時代的婦女，並非是舊社會上的站在歷史上所謂「男子的附屬品」的那種女子，我們要認清我們本身的弱點，把一切錯誤的觀念，從事業上得到一個地位。

（二）糾正奢侈的習慣——現在的女賣貨員，都會給人家一個最浮華的印象，我們無論高低，都應努力於本位的工作，祇要從本位上的精神，把自己所做的事，發展到服務社會的目的，更要從事業的改良，向着前進的方面推進。

……如在賣貨時，以浪費的金錢，來購買裝飾品，因為我們所賺得的錢，比別人是貧乏的，如實在懷疑，……

現代婦女的典型
琴號

化，合於時代的標準，才可謂現代的潮流，有整個的現代化，至少須有下列的四個先決條件。

（一）關於思想：我們思想要前進，一切要迎合新的潮流，須認清我們亦是社會的一份子，是有希望的青年，在今國難的時期裏，我們更具有國家的觀念，建定了為國家，為民族犧牲的決心，絕對不要趨於頹廢消極之路，以努力的前進，忘忽自我，來完成挽救整個民族的工作。

（二）關於體格：因為有了健康的體格，才有耐勞的精神。才能幹我們所應努力的事業，和為國家社會服務，所以現代婦女的體格，都是康強的，都有鐵般的耐勞勇氣。

（三）關於智識：我們不能輕忽鍛鍊我們的身體，必要吸收合理的智識，我們必須有豐富的常識和新的智識，是我們研究現代的婦女，必要知道我們過去的歷史，和社會上各方面的進化，因此我們更要迎頭趕上，在世界的發明，去獲得一切新的智識。

（四）關於服飾：生活的技能，尤其在今日許多科學上的演進，早已是我們更要採取國貨來做衣服的原料，所以我們一切服飾，應多多的提倡國貨，節約運動的標準，合適的生活，倘若我們的服裝，都能永久保有簡單的樣式，輕鬆，須知道四個條件，我們婦女對於本身，並且在國家生存時，同時，有很大的幫助，是有極大的利益，有更可得到很有意義的價值，亦將極大的希望呢。

有的時期中，我們是該在這偉大的現象時代，節儉樸實的地方，所以我們所浪費的金錢，愛惜省用的物品，以我們所消耗的時間，向外國貨品，移到有用的事業裏去，努力的來消費於國貨及裝飾的化妝品上，應以貴重的事業來實行，更對於事業上的工作，使自己增強力量——（三）摒棄驕傲的態度——

長篇漫畫 **糟兄正傳**「五」 郎飄然作

知音

許黑珍主輯

菊籬散綴

舊劇之編排結構，極盡佳妙，譬如湯勤之一劇，湯勤係用昏暗，丙奉旨斬陸炳，人犯到後，湯勤遲遲不肯宣判，而陸炳卻讓於湯勤上斬，不於監斬，監斬人一聲：「雪娘」，子偶於我，那上口白，「未畢，緊接衙役簾內喝道而上，……

戰壽州總講
楊瑞亭藏本 許黑珍借錄

第二場

（八手下四上手高匡同上排子眾白）啓元帥，離壽不遠，無令不敢前進。（匡白）人馬列開，高賢弟，攻打頭陣。（高白）得令。（下）（匡白）李將軍，二陣接應。（李白）得令。（下）（匡白）眾將官，安扎營盤。（合頭下）

第三場

（貼上唱西皮原板）娥眉淡掃秋波俊，錦被添香獨自溫，有歡樂無人近，倚欄轉展望行雲。（白）奴家花氏，迎春，性嬌媚，喜愛風流，雖然衣羅錦，食珍瑤，怎奈蘭房寂寞，枕衾淒涼，生悶懷，少年奴見那何參領，姿容俊，好人又出，我必是風流之輩，若得此人，儕歡死無怨矣。（唱西皮搖板）不覺能傳書和寄信，將他來勾引，夢裏會面話不真，愁眉不展怎樣行。

情，（白）我適才偷眼看他，他也留情與我，臨去之時，又回頭對我一笑，必是多情種子，恰好老爺命我寫曉諭，教他謄錄，四路張掛，安民心，我不免趁此機會，修書一封在內，約他明晚三更時分，從花園越牆而進，與他歡會一宵，有理，唱南梆子）元戎書來為憑證，寫曉諭四方眾黎民，先將曉諭寫起來，然退敵保安甯，周兵到來休驚怕，自（白）曉論寫完，將私書密約起來。（唱西皮原板）寄與提筆暗情話偷香，期約明晚三更鼓，但願早得魚水歡，今日相見神恍惚，（白）且住，他就是郎將，如何知道我的臥房，倘若走差了門路，被人識破，那還了得，有了，將安息香一路插到我房門，了奴道，燃香為路引，郎君只用搖板上會推門半掩，無妨，（唱）我房上會白）老爺，千萬休失銀河渡，鵲橋高架（星）嚴命，待我封起來，不敢消停，

……值，自舊劇之興，迄至於今，仍可視為叫座劇目，此無他，即編排之適宜，耳之，反之，警之孝義節，為老，感天，諸劇今幾成絕唱，何故？即編排……

即此一點，已足可使編劇人嘔血而促壽，然觀賀后罵殿一劇之編排，前者，此劇除死還遙遙於前，唱工外，編排結構無一足取，即此一點即可決定舊劇本之存在價

票訊
過期票

集，陳壽堂會，名票薈集，關老爺忙於更新舞台的交涉，單刀會缺席，便宜區區一個屁股座子。

名票沈少飛君，自向老伶工楊瑞亭君請益以來，藝與日進，一齣昭關，已在排練身段中。

小梅蘭芳章海榮不幸遇着霞飛路上，搭上脫黃魚頭，一大串，……

啟

今日稿擠，藝海一鈞船談戲稿，暫停一天。編者。

法商救濟難民 慈善獎券（第八期）
△欲免向隅●請速購買 △致富捷徑●最後機會
今天開獎
購券最後半天
總經銷處 大公企業公司 門市部 地址 南京路七三一 電話 九五〇一七 九五三一一

恩派亞大戲院 八仙橋霞飛路口 電話八二〇一六六號
榮膺七年席錦園文帝 念週年度曲壇標準的最高貴劇 今日 夜戲 篠月 篠文濱（領導）（全團） 登台 日戲 時間 夜戲 五角 二角 四角 一元 價目 八角

唐拾義久咳丸
◆功用說明◆
治憂愁肺痛之咳、治喉嚨嘶啞之咳、治天寒乾燥之咳、治老人虛喘之咳、治喉癢氣逆之咳、治一切日咳夜咳連聲咳單聲咳、治胸痛脅痛之咳、治腎虛肺弱之咳、治夜不安眠之咳、治童子百日之咳、治胎前產後之咳、治四時感冒之咳、治新沾瘵病之咳、治肺病咯血之咳、治酒色爲患之咳
一切潮熱盜汗咳心跳氣喘咳嗽最日久不愈之纏綿咳嗽症服之無不應驗如響誠治咳之聖品也
每瓶一元二 世界各埠均有發售 上海廣西路唐拾義藥廠發行

白濁專家 醫師姚佐賴 啓事
各國最新白濁儀器新法治療保無痛苦功效迅速又特製各藥悉從根本治理十年八年會多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發專治梅毒疳瘡魚口下疳遺精早洩等症並無在外分設診所希患者注意特此聲明（診所）上海東新橋六馬路電車站電話九二六七五
白濁乃花柳病初步險症，初起時急性毒性濁劇痛，延久則變慢性，更兼毒性入骨，體外發紅，則漸成魚口梅毒，十數年痛苦，醫治者雖多，新久白濁，患者備本丸必轉危為安

新發明之空軍游擊

最近報紙上屢次見到關於我國空軍出動東戰場的消息，東戰場是指江浙皖數省而言，許中出一大半土地，已成淪陷區，現在空軍出動到淪陷區，那不是空軍參加打遊擊的一件創舉麼？

「空軍也能打游擊」，這是我國作戰兩年，從經驗中得來的結論，這問題在一年前就有位投效八路軍的空軍技師在開始研究與實驗，他發覺遊擊區中倘有空軍參加作戰，那麼其所得效果，會有意想不到的奇功。

八路軍是沒有空軍設備的，自去年在某地蒐獲數架後，就變做了軍部的私產，開始物色航空技師，擔任駕駛與助戰，那位飛將的空軍遊擊發明家，就於此時投効到陝北，在山西戰場上，不斷研究他的理想空中遊擊戰，一面利用無線電通訊，出沒於淪陷區中，來去自如，一面與陸上遊擊軍相呼應，幫助作戰，經一年餘之實驗，他發覺空軍參加遊擊，無論在通訊，聯絡，指揮，應變，攻守，諜報上，都有意外的効能，尤其在作戰的時候，空中出沒，益感便利，他把試驗的結果報告給八路軍總部，朱德等都認為在後方抗戰中，有實施空中遊擊戰的必要。這一種軍事上的空前發明，漸由八路軍傳至委座耳中，經許多中西軍事家，戰略家的考慮與研討，認為確有採取價值，不過暫為初創，關於傳遞、諜報，作戰種種職權與方略，都經參謀總部會同專家，精密細訂，最近已全部完工，當局已決定在全國空軍中，撥出數隊，深入遊擊區，從事於空軍之流動戰，所以此後淪陷各省中，將有我神祕之戰鳥，神出鬼沒，作世界從未有過之遊擊戰，凡有山洞與足資隱蔽之盆地森林，都可作為空中遊擊軍的根據地，其作用性質，恰與海洋中之潛水艇相同。

。大白。

竊神器羣奸謀不軌（一一三）

汪劍鳴著

五

小梅便低聲叫她坐正了，又將她扶到牀邊，給她寬衣解帶，還時喜娘們，都早已下樓去了，小梅脫到她的褻衣時候，好像已身入雲間，栩栩然憑虛御空了，她有一身愛煞人的白如羊脂般蕩肌浮肉，眞是尤物，兩乳的乳尖，鮮紅得像新剝雞頭，她僅留了一條褻裩，像綿羊般一骨碌鑽入衾中，梅占先來不及的寬解自己的衣裳，剛將衫袍鈕脫下，驀地裏一陣冷風，在房中括起，小梅一驚，忽地想起心頭事來了，慌的又將衣袍穿好，竊竊自責道。

「梅占先，梅應龍，啊……你還不孝的畜生，貪酒戀色，竟將不共戴天的大仇，輕輕忘卻了，你還算一個什麼人啊，該死，該死……」

彷彿有人在耳朵傍邊這樣的責罵他，他忙揉揉睡眼，四下裏瞧了一回，那裏有什麼人，原來是他的心中話罷了，他極思清醒一下，便慢慢地踱到房外，在樓廊的欄杆旁邊，讓夜風吹了片刻，果然酒意清醒些了，他正待下樓，驀見西樓上的燈光未熄，紅燭高燒，而且窗帘未下，西門玉和蔡金鳳已經登牀共枕，雖帳子遮着，但仍可看到依稀彷彿，這一來，又撩起他一腔的慾火，便自己給自己打算，這麼又不好，那麼又不好，倒底給他想出來。「她已隨我為婦，無論何時何地，我皆可取她的性命，現在不妨圖一次眼前的快樂，待到不用她，再殺不遲咧，此計甚好……」

雲窗詞譚

陳人

晦庵先生，以理學名儒，出其治經講學之餘緒，發為詩古文辭，乃至倚聲樂府，臨池染翰，罔不精工，絕倫，度越流輩，其稟人之資，信不可及，先師臨桂先生嘗謂，晦庵賦筆為南宋第一人，惜其欲以理學衞道自任，不肯竟其緒，實則此事並行不悖，如廣平梅花，不害其為鐵石心腸也，大全集一百一十卷，裒然鉅帙，長留天地間，不須更贊一辭，然而眞賞復有幾人，讀先生自題雪梅二閱後一詩，至有鰶哇太和之喻，一若深自懺悔者，宜其所作不多，然晦庵詞一卷，篇帙雖少，固卓然成家，與並時名手，實不相上下，居嘗誦習，為摘錄如次，浣溪紗，次秀野餘釀韻云，壓架年來雪作堆，珍叢也是近移栽，肯令容易放春回，卻恐陰晴無定度，從教紅白一時開，多情蜂蝶早飛來，鷓鴣天，江檻詞云，暮雨朝雲不自憐，放教春泊綠浮天，祇今畫閣臨無地，宿昔新詩滿繫船。青鳥外，白鷗前，幾生香火舊因緣，酒闌山月移雕檻，歌罷江風滿釣船，南歌子次張安國韻云，落日照樓船，穩過澄江一片天，珍重使君留客意，依然，風月征今別一川。離緒悄危弦，永夜清霜透幕氈，明日回頭江樹遠，懷賢，目斷晴空雁子連，今慢詞如水調歌頭，次袁仲機韻，及檃括杜牧之齊山詩，念奴嬌，用傅安道和朱希眞梅詞韻，諸作，並清剛峻上，一時無兩，世以晦翁為大儒，不復措意及之，與其書法之深入魏晉堂奧，乃為蠻跡所鈍滯者，同一不幸也。

提刀六記（五）

附記之二　斯人憔悴風義屬伶官

張慶霖撰

惡夢遂絕，實際大玉適亦於其時不願再作小姑之居處，選得如意郎同衾共枕，藉充床頭拱衛之武官。

申叔九歲，父母相繼死，隣人不戒於火，延及其家，巍我華廈，遂罹焚如，不轉瞬乃成焦土，殆可謂禍不單行，一時申叔上無片瓦，下無立錐，不得已就養姑氏，姑丈黃宜之，亦三閭世家，其姑頗賢淑，膝前無子，單生一女，小字翠娥，姑見申叔來，倍增悽惻，因曰：「孺子何不幸，叠遭禍變，此來可安心居，姑父本亦憐愛汝，我無子，兄之子固無異同，汝勤讀，不難重振門庭也」。申叔含淚謹聞命，翠娥生日，稚於申叔三閱月，家中延有塾師，兩小共讀，眞個無猜，期年，姑舊疾忽發，不治而死，申叔哭之哀，較翠娥尤甚，傷心人固另有懷抱耳。申叔年十三，即折桂蟾宮，雀頂藍衫，小秀才謁聖廟，拜座師，歸來，衣冠未卸，匆匆入內庭，叩拜姑丈，宜之樂而顧之，曰：「魏氏世澤延綿，而獲此千里之駒，汝姑尚在者，不知歡欣將何似，我慚德薄，恐終虞為若敖之鬼矣」。

大美晚報兩筆舊欠

病鴛

債權人潘公展與市銀行

戰前華文大美晚報營業頗不振，有時慘跌至二千餘份，其創辦人史帶因事返美洲，久久禮延社中行政，無法調整，遂一任華買辦便宜行事，遂因數聘經理，領導報務，惟走馬上任，必須腰纏若干，雖非貿金，然該報開支浩繁，又當虧折，在在均需款也。一年之中，該報更換走馬燈式經理凡三四人。憶朱祝同而後為蔣光堂。蔣後為江神州。江後為張明煒。張與中宣部有淵源，可以治事，亦最努力。每月可具領津貼到手。且負責清算中宣積歷未撥之貼款。前任江經理之抑板。未便空手而來。須歸趙也。市社會局長潘公展。擁護新聞事業最力。對於素有地位之大美。雅愛殷殷。乃出張從中拉攏。潘解私囊，假予該報四千金。以和穿局。旋謀發展。資金仍不裕。再向市銀行貸兩千元。保人即吳鐵城市長。比張明煒與該報發生意見。遂飄然引去。好在張赤手而來。空拳而去。初無些些糾葛。不旋踵。戰事起。大美銷數激增至七八萬。大美董事長史帶亦由美洲來華。於此務力加整理。而該報遂獲得目前之蓬勃氣象也。戰事西移。市銀係市府機關。無形閉歇。潘公展亦由滬而京，而漢而入川矣。近聞潘之家人，有籲道歸來者念及此筆債權。曾致意該報償還。不過市銀之貸款。一說已成宕賬。一說已由該報清償矣。

守財奴。沛方作

汪精衛就教吳佩孚

汪精衛氏，蟄處河內後，曾有一度出洋之傳說，旋出洋雖未實現，然其潮濕之炮仗，則不再放，以是國人頗有希望其幡然改悔者，乃自曾仲鳴被狙殞命之後，汪又發表聲明其內容從曾仲鳴之被狙擊，謂至和平問題，並高揭其中日共榮百年之大計，於是人知汪之和平之夢，固未放棄，而過去之一度沉寂，亦非汪之閉門思過，仍在作其祕密活動也。[illegible]

世界大戰秘聞

歐陽文

四　學習侵略的魔術

德國既逐步强盛，當然要謀國外發展。於是遣兵調將，到處橫行。當期間，又剛巧是歐洲國際情勢，相互間的激盪非常厲害的時候，許多弱小民族抬不起頭來的時候，所以德國的橫行，造成了不少勢力，居然有統率諸邦的可能，經過柏林會議以後，俄皇與奧皇，都模仿德國所彈的老調，變那套侵略的魔術，結果就成立了所謂「三帝同盟」。

最初，德皇是向俄皇勾結，因為二國的王室，本是有一段極好的姻緣，由極好的姻緣，而變為極妙的國交。其實這樣的勾結，猶如年青人的談戀愛，既甜蜜，又熟絡。雙方都別有用心。

接下去，德皇是要聯絡奧皇了。這聯絡，可就不怎樣容易，因為先有普奧戰役在先。奧國記起過去的深仇宿怨，就有點難過起來。但二國究為同族，而且這時期，德國正在驕傲時代，彼此利用，也不能說是沒有意思，所以奧國在加强自身力量的誘惑和懼怕德國侵略威脅之下，也猶如妓女之對嫖客，獻媚賣笑，强裝笑容，和德國握手。這樣的聯絡，德國就不得不挺起肚皮，假作正經，奧國雖然不能趾高氣揚，俄國也挺起肚皮，但對侵略的學程，又進步了不少。（五）

政海塵夢錄（三十六）

今史氏

（四）倡帝制文人無行

夫謂共和之不宜於中國者，以政體言也，今之新約法，總統有廣漠之統治權，雖世界各君主立憲國之政體，罕與倫比，談歐化者，豈無矯枉過正之嫌，顧自此制實行後，中央之威信日彰，政治之進行利，財政漸歸統一，各省皆極其服從，循而行之，苟無特別外患，中國猶可維持於不敝，茲貴會討論之結果，將仍採用新約法之開明專制乎，則今大總統以厲行之天下，並無非難，何必君主，如慮總統之權過重，欲更設內閣對國會，使元首不負責任乎，則有法國之先例在，亦何必君主，然則今之汲汲然主張君主立憲者，以共和為危險者，特一繼承問題而已，已顧新約法已定總統任期為十年，且得連任，今大總統之得為終身總統，已無疑義，而繼任之總統，又用堯舜禹之成例，由今大總統薦賢自代，法良意美，舉凡所以妙選人才，允孚物望者，以藏名石室，則局之希冀非望者自絕，及國會選舉，祇限此三人，則共和國元首更迭頻繁，選舉紛擾之弊，既已一掃而空，何危險之足云，[illegible]

咽喉內科　王惠和　寓英租界天津路富康里四號　電話九四七〇八　門診上午九時至下午三時　逾時出診

診所　上海白克路永年里第一弄十一號　崑山南大街一〇〇號　傷科　閔采臣　子　幼逵　貫玉　崑山白塔港　時間　上午十時至下午五時　電話三六一八七

虎標　頭痛粉　提神養腦　驅風散邪　頭痛牙痛　即服即止　各藥房　烟兌店　什貨店　均售

鉅鑫行　本行為便利各界起見，特在南京路七三一號貴州路口新新公司對過二樓設立辦事處，專代購買跑狗獨贏位置等，一切均可照章代辦，並在賽狗日經售各界賽狗節目簿，如蒙賜顧，無任歡迎　電話　九一九七〇號　九六一六四號　地址　南京路七三一號　貴州路轉角二樓

八仙商場　本商場業已開幕　專售華洋百貨家庭用具化妝物品糖果食物應有盡有物美價廉　歡迎賜顧　本商場營業時間　下午一時至十時　地址：八仙橋小菜場二樓

瑞旭絲織廠　專選上等廠絲　毛線製造花素　毛葛綢呢出品　新穎身質柔軟　各大綢鋪均有經售

世界成功人小傳之二

米威爾

晏然輯。

米威爾，是美國的一位鞋業界的成功人。他的一切，是完全由於待人的「誠實」，和自己的勤於「學習」。

起初米威爾在一家律師事務所中工作，因為生活的刻苦，和用錢的節儉，慢慢兒有了一些積蓄，這積蓄，便是他以後經營鞋業的基礎。

有一次，他在郊外見了一頭牛，因此便想起了牛皮，從牛皮再想到了皮鞋，為了要明白皮鞋業的眞正內幕起見，米威爾曾經做過皮鞋公司的記帳員，對於成本和利益，着實下了一番深刻的研究。

在三十四歲的時候，米威爾向雇主借了些資本，連同自己歷年的積蓄，設立了一片鞋店。

他經營鞋店的方法，最緊要的便是引起顧客對於陳列在櫥窗裏的貨品，能夠加以相當的注意，所以米威爾對於櫥窗的佈置，是煞費苦心的，時時研究新穎奇特的方法。

因為第一店的成功，米威爾便接連開了四家鞋店，他把鞋店分為三類，第一類專售高等的皮鞋，第二類專售中等的皮鞋，第三類是專售平民化的皮鞋。

米威爾對於鞋店中的營業員，是予以特別的訓練的，因此他們對於顧客的服務，不遺餘力，尤其對於修理的代價極低廉。

不到幾年，米威爾所經營的鞋店，竟然賺了一百多萬元，這眞是歐洲各國空前所未有的事情。我們譽之為「鞋業大王」，誰能說是不適當呢？

↑葛范芹女士畫松

每日格言

第一要有志；第二要有識；第三要有恆。曾國藩

新記者編。

借鏡錄

奮報近有奮鬥一欄，創刊，總編輯知奮翁徵稿於余，余才疏識淺，未敢應命，俾免有貽笑方家之譏，但以陶公盛意殷殷，情未可卻，姑略獻醜，勉為其難，尚望讀者有以教之，嗚呼，萬方多難，觸目驚心，舊日山河，何年重覩，此借鏡錄之所由作歟。

蜂

相傳獸類中，最愛食甜者為熊，深山野嶺，何來糖菓，故其目的物，當然以蜂所釀成之蜜為尚，且以其能揉木而升，每每竊而取之，日以為常，俾快朵頤，旁若無蜂，橫行無忌。能任其咬取，盡吻膏饞，故謀羣起遂之，然而熊乃龐然大物，何懼乎渺少之虫，以蜂敵熊，何殊以卵擊石，斃於其掌下者，不勝其數，蜂王乃開緊急大會，招集羣蜂，共謀善後方針，並云「採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰忙」，我輩終年碌碌，所為何來，若不將此魔驅除，蜜將不蜜，後患何堪設想，諸君了何以教之，羣蜂皆憤然曰，封豕長蛇，不食盡吾蜜不止也，吾膺苟有利於蜜，雖死不辭，赴火蹈湯，唯王命之，王曰，善，[illegible]於是羣蜂漫天漫地，齊向熊之眼目而攻，前仆後繼，死者壘壘，終至熊目發盲，體無完膚，力盡筋疲，[illegible]奄奄待斃。

奇人奇事錄（二）

紅綃

第十四篇　賢御史連破三奇案

[illegible]

零零碎碎

（秋心山人）

不作零零碎碎久矣，無材料之故也。本月一日，奮報異軍突起，為小型報界放一光芒，欲祝之以詞，但以名角登場，有聲有色，琳瑯滿目，美不勝收，不佞自愧，僅能加入跑龍套之流，祇有效法金人，三緘其口，更何敢班門弄斧也哉，今日趁名角休息之際，不揣冒昧，聊獻一詩，胸大編輯，其尤我乎，詩曰：

「奮」鬥應知繼久持，「報」仇十載未為遲，「萬」千寄語宜珍重，「歲」歲今朝念在斯。

新婚後生活

何心著

第二章　性慾調節法

日本某性慾學家，於青年時性慾勃發之際，恆起而執筆為文，往往亘三四小時，藉以阻止性慾之衝動，此亦一精神轉向法也，若不為調節，一任其放浪，則在未婚者，往往起犯手淫之惡習，在已婚者，則男女交受其困，以至身心斲喪，女子子宮炎，卵巢炎，更能因性交過度而起貧血症，臟躁症等，故平時檢束方法，則固應時時注意及之也。

至性慾調節，其意義實有三者，一為保護生殖器，一為防止因性交過度或變態性慾而起之疾病，一為防止因不正當性交而所變之病毒，而其入手，則第一為禁止早期性交，凡女子之生殖器官及精神，多起於早期性交，故性交必須候全身機能及精神完全發育成熟，始得為之，過早決非所宜，第二則禁止濫交，濫交之意義有二，一為性交過度，二為不正當性交，前者易招致身體衰弱，後者最易傳染花柳毒，至變態性慾，則更為害，凡為母姊者，不可不於事前預防子女犯之也。

（五三）

紅慶學粲

第五篇　賣花女（五）

越日，阿秀至校，遇見安生，頰泛朱霞，避不與語，一若有人窺其隱也。安生覩阿秀嬌態可掬，益覺伊之嫵媚，遠過於珠初。數日後。阿秀漸忘其羞，仍與安生共處，青梅竹馬，嬉笑如初。

安生與小珠雖甚親暱，惟安生尚未發育，故戀愛之興趣，不甚濃厚。即阿秀之於安生亦如是。小福每見小珠，輒擬立呆視，戀伊之心甚切，小珠憎厭之，頻頻報以白眼，而小福絲毫無怨色。乃思如何可博小珠歡心？偶得主人所賜，即唔贈於小珠，小珠擲於地。小福俯身拾之，伺伊未在，潛入伊之臥室，或置几上，或藏枕邊，小珠笑其愚，任之。

時至溽暑，小珠畏熱，夜在庭中納涼，非子夜不寢。小福以有機可乘，暗喜。乃向鄰女購明珠二，藏於懷中。夜，潛伏伊之室內，小珠不覺，乘涼後，掩戶而寢，小福潛起，立牀前，取珠置伊掌中。小珠見福在室，驚訝不已，擲還其珠，斥其去。小福視若無覩，仍以二珠授伊，謂珠曰：「此為予以汗血之錢易來，汝不當輕視」。小珠曰：「安用此物」。小福見伊身御淺紅短衣，酥胸半露，肌膚如雪，憐愛之心，油然而起，一發不能自遏。笑曰：「汝不受，予今夕不離此室」。小福慮伊遁，即逞其癡心，珠怒曰：「汝速去，否則往告主母」。小福乘勢如鷹隼之攫幼雛，然挾之於懷。

筆未能書一字，且以清明節近，日心緒惡劣，執及古人「每逢佳節倍思親」之淚，不即潸潸而下。親上墳，既不能鞠躬盡瘁，而報國，下又未能飲水思源而孝親，昂藏七尺，果何用哉。

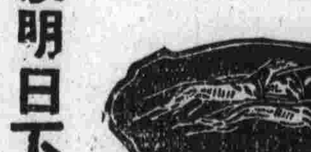
紅樓花絮作者紅薇兄近有「賣花女」一文，此作較前更為精采，情節雖奇，引人入勝，讀者不妨細細賞，當知余言不謬。日前紅薇兄曾徵花名於余，意欲販用外國花名數種，如紫羅蘭等，俾資點綴，本人初意，屢次抄寫數種，但過後，思量[illegible]

天天燈謎

（第五期）明日揭曉

[illegible]

亞爾培路　逸園　今日及明日下午五時半起賽　風雨無阻



注意　本園星期日播彩票　每逢星期日在第末次賽開彩　每張國幣二元　現已出售　欲購從速

好萊塢樂園　設備舒適　高尚娛樂之新園地　遊戲獨多　好萊塢劇團　高尚話劇　愚園路一二〇四號　電話二〇〇八七

亞洲美化廳　電話九七三一六號　電燙一元　男賓理髮二角　女賓理髮三角　水燙　火燙六角　地址雲南路二四一號　美奶藥燙染　國際水燙髮　包月五元　洗頭每位三角　修指甲每角

本廳協理樂錦富先生